

TEHNIČNI RIDER

Namen tega tehničnega riderja je zagotoviti jasna navodila in pogoje za ustrezno ravnanje s koncertnim klavirjem, ki ga zagotavljamo za potrebe prireditve. Dokument vsebuje podrobnosti o transportu in postavitvi inštrumenta, tehničnih in prostorskih zahtevah, pogojih uporabe, postopku uglasitve ter repasaže, kakor tudi logističnih obveznostih organizatorja.

Prosil bi, da se vsa navedena določila dosledno upoštevajo, saj le tako lahko zagotovimo optimalno delovanje inštrumenta, primerno umetniško izvedbo ter nemoten potek samega dogodka.

1. Transport in postavitve

- Klavir transportira in postavlja izključno Japiano d.o.o., oziroma naše osebe
- Klavirja se ne sme premikati brez našega dovoljenja in prisotnosti tehničnega osebja
- Oder mora imeti raven in stabilen pod (ne poševnin, ne tresočih podij)
- Dostop do odra mora biti omogočen za dostavno vozilo in pianoplan (robot s katerim prevažamo klavir).

2. Pogoji uporabe

- Optimalna temperatura prostora je med 18–24 °C
- Optimalna relativna vlažnost je med 40–60 %
- Klavir ne sme biti izpostavljen neposredni sončni svetlobi
- Na klavir se ne odlaga pijače, hrane ali drugih predmetov
- NA KLAVIRJU PREPARACIJE NISO DOVOLJENE!

3. Ozvočenje

- (če se uporablja klavir s PA sistemom)
- Klavir se ozvoči po navodilih tonskega mojstra, ki ga je zagotovil organizator
- Če se klavir uporablja brez ozvočenja, mora organizator zagotoviti ustrezno akustiko prostora.

4. Uglasitev in repasaža

- Naši inštrumenti so predhodno uglašeni na 442Hz, če bi želeli da je klavir uglašen na npr. 440Hz ipd., moramo to vedeti v naprej. Bodite pozorni na inštrumente, ki igrajo poleg klavirja (hammond, violine, flavte,...)



JAPAN PIANO
— CENTER —

- Klavir pred vsakim koncertom oziroma tonsko vajo uglaslasi naš pooblaščen klavirski tehnik (uglasitev traja približno 2 uri, v prostoru mora biti takrat popolna tišina)
- Repasažo (dopolnilno uglasitev) opravimo po končani tonski vaji glasbenika.
- Za repasažo (dopolnilno uglasitev) potrebujemo vsaj 20 minut popolne tišine na prizorišču.
- Repasažo (dopolnilno uglasitev), ki ni del standardne uglasitve, na željo organizatorja ali umetnika opravimo in obračunamo posebej.

5. Logistika

Organizator mora zagotoviti:

- Prost dostop do prizorišča vsaj 8 ur pred koncertom (odvisno od zahtev transporta).
- Ustrezno varovanje inštrumenta do konca dogodka.

6. Posebne zahteve

- Po končanem nastopu klavirja ne sme nihče premikati, dokler ga ne prevzamemo naše tehnično osebje.
- V primeru poškodb zaradi neupoštevanja teh navodil, nosi odgovornost in stroške popravila naročnik klavirja.
- Ob dostavi se izpolni popisni list - odgovorna oseba mora biti prisotna.

Ta tehnični rider zajema vse ključne pogoje za varen transport, pravilno postavitve, primerno uporabo in ustrezno uglasjevanje koncertnega klavirja. S spoštovanjem navodil boste pripomogli k optimalnemu zvenu inštrumenta in nemotenemu poteku koncerta.

Za dodatna pojasnila ali v primeru kakršnihkoli vprašanj sem vam na voljo na spodaj navedenih kontaktih:

Luka Venek
Telefon: 031 613 934
E-mail: luka.venek@japanpianocenter.com

Japiano d.o.o.
Cesta Ljubljanske brigade 25
1000, Ljubljana
+386 1 515 15 10
info@japanpianocenter.com



JAPAN PIANO
— CENTER —